

3/11

PLANTING STORIES

Priča o
druženju,
sa Zlatnim
puzavcem



Co-funded by
the European Union

KULTUR
NEST o.v.



DOBRODOŠLI



KulturNest e.V. iz Njemačke i Tilia – udruga za promicanje kulture i kulturnog naslijeđa iz Hrvatske predstavljaju ti projekt Putevi priča o sadnji biljaka.

Tijekom dubinskog istraživanja u obje zemlje, otkrili smo jednostavan i iznenađujuć fenomen do kojeg dolazi između ljudi i biljaka. Kad se uistinu povežemo s našim kućnim biljkama, i mi i one procvatemo.

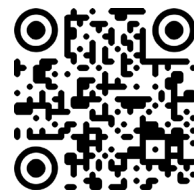
Temeljem ovih iskustava, kreirali smo 11 zinova za ljude koji su zainteresirani naučiti kako razviti povezanost sa biljkama, i sa samima sobom. Zinovi su pristupačni za upotrebu, puni jednostavnih aktivnosti, misli i ideja koje pozivaju čitatelje na istraživanje odnosa s biljkama na sebi svojstven način, u svom tempu.



Zinovi se mogu printati na svakom dostupnom printeru i koristiti po volji u različitim prilikama – bilo da se radi o pojedinoj biljci ili „zelenom kutu”. Nema ispravnog ili pogrešnog načina rada s biljkama.

Vjerujemo da ovo nježno ponovno povezivanje sa svijetom prirode nudi osjećaj zadovoljstva, uzemljenja i otpornosti koji prati ljude gdje god se nađu.

Za sve raspoložive informacije o edukativnim materijalima „Sadnje priča”, i za više informacija o ovom zinu te mogućnostima njegovog korištenja, molimo skeniraj ovaj QR kod.



Nekoliko riječi o autorici:

Pozdrav, ja sam Beth, tvoja voditeljica i glavna autorica za ovaj zin o zlatnom puzavcu ili „Brianu”, kako ja volim nazivati svoj zlatni puzavac, koji raste uz žice koje sam razvukla po stropu mog studija. Slikarica sam, što ponekad može biti samotnjačko zanimanje, ali s Brianom sam uvijek u dobrom društvu. Kad pogledam njegove svijetle nove listove koji se razmotavaju kao da se spremaju na novu pustolovinu, ohrabrim se da i sama budem znatiželjna i nastavim dalje sa radom. Ponekad osjećam kao da imam vjernog labradora, uvijek pored mene.

Drago mi je što ti predstavljam zlatnog puzavca, koji će nam biti vodič u druženju.

Koliko vremena trebam?

Ovo zaista ovisi o tebi, svatko uči svojim tempom. Za početak možeš odvojiti 20 minuta, ili cijeli sat, ako imaš vremena. Možeš pročitati cijeli zin odjednom ili ići sporije, i vraćati se učenju kad imaš vremena. Svakako, najvažnije da imaš vremena koje možeš neometano provesti sam ili sama sa sobom i s biljkom s kojom radiš.

Koje materijale trebam?

Osim vremena:


1. Idealno, biljku zlatni puzavac, ali i bilo koja druga raspoloživa biljka će biti sasvim dovoljna.
2. Trebat ćeš olovku ili kemijsku olovku, i raznovrsne boje po želji.
3. Dođi otvorenog uma i srca, spreman ili spremna na učenje.




Koliko sam spreman ili spremna početi učiti danas?




Želim ovo isprobati.
Pokušat ću.




Otvoren ili
otvorena sam za ovo,
i osjećam se spremno.
Imam vremena, prostor,
olovku i svoju biljku.



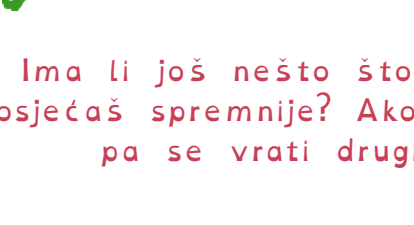
Osjećam
znatiželju, ali
nemam sve potrebne
materijale.



Što god se
dogodi, u redu
je. Spreman sam,
spremna sam.



O, ma uzet ću
olovku i početi sa
biljkom koju imam
kod kuće.



Trebam dodatnu
motivaciju za
početak.

Ima li još nešto što možeš poduzeti da se osjećaš spremnije? Ako trebaš, prvo obavi to, pa se vrati drugi dan kad završiš.

Sad je vrijeme za početak, usredotočiti se na ovo putovanje učenja.

Sjedni pored biljke.

Duboko udahni nekoliko puta.

Osvijesti gdje se nalaziš, pronađi si što ugodniji položaj.

Gledaj pažljivo svoju biljku, uzmi vremena koliko trebaš.

Nježno dodiruj njene listove, osjeti zemlju pod prstima, pogledaj njeno korijenje, stabljike, oblik, boje...

Duboko udahni još nekoliko puta dok ovo radiš i... uzmi vremena koliko trebaš.

Kakav je osjećaj
u u s p o o r i i t i i i ?



Pogledaj ponovno svoju biljku, zapiši ili skiciraj bilo koji detalj koji primjetiš. Koliko je vlažna zemlja? Koje boje vidiš na listovima? Koliko je biljka visoka? Opiši koliko zdravo biljka izgleda? Miriše li?

Kakvi se doimaju listovi pod prstima? Primjećuješ li da biljka raste? Primjećuješ li išta drugo što bi moglo biti značajno?

U ovom zinu, otkrivamo priče zlatnog puzavca. Možda će neke od njih reflektirati i neke od tvojih priča.

Nakon što se povežeš sa svojom biljkom, odvoji malo vremena da se povežeš i sam ili sama sa sobom. Kakvo je tvoje okruženje? Koje boje ti pokazuješ svijetu? Što je s tvojim bojama iznutra? Kako se osjećaš danas – da li si visok–visoka ili nizak–niska? Kakvi su tvoji korijeni?

U kojem smjeru i što istražuju tvoji novi izdanci?

Duboko udahni, pomiriši svoje ruke. Podsjeća li te miris na nešto poznato? Zamisli da su tvoje ruke, kao i listovi zlatnog puzavca, tvoja veza sa vanjskim svijetom, i posežeš njima za novim iskustvima i upoznavanjem novih ljudi.



Primi nježno jedan list svoje biljke, i rukuj se s njome za pozdrav... Ups! Ili je to moglo biti i obrnuto?

Ponovno, zaustavi se na trenutak i primjeti da sjediš pored svoje biljke, i tvoja biljka je pred tobom. Ako želiš, nacrtaj tako vas dvoje, jedno pored drugog.

Na ovoj stranici, možeš pročitati nekoliko kratkih informacija o zlatnom puzavcu. Na suprotnoj stranici, upotrijebi ove informacije kao metaforu, i istraži što bi one mogle značiti za tebe.

Primjeri su ponuđeni kao smjernice, ali upotrijebi svoju maštu i piši slobodno, koristi i više stranica ako trebaš.



Zlatni puzavac (*Epipremnum aureum*) tropska je biljka koja potječe s prekrasnog otoka Moorea u Južnom Pacifiku. Zlatni puzavac također uspijeva i u vrlo toplim zemljama kao što su južna Afrika, Australija, jugoistočna Azija, Indijski subkontinent, Tihooceanski otoci i Zapadnoindijski otoci.

Naš prijatelj voli Sunčevu svjetlost! Ali začudo, zlatni puzavac također dobro uspijeva i u hladu.



Zlatni puzavac bi se mogao nazvati „društvenim”. To je vrsta vinove loze i u prirodnom mu staništu mladi izdanci putuju po tlu dok ne pronađu drvo na koje se mogu popeti. Ovi izdanci vrlo su slični biljkama koje imamo kod kuće. Dok se penju, rastu im mnogo veći listovi, ponekad i do metar duljine!

Njihovo zračno korijenje grli drvo kako bi pomoglo zlatnom puzavcu prilikom penjanja u visinu.

Ovo je biljka „stidljivog” cvjetanja, što znači da ne cvjeta često, čak ni u divljini. To je zbog nedostatka biosintetskog gena giberelina (GA), *EaGA30x1*, specifičnog za ovu vrstu. Cvjetanje se može izazvati prskanjem biljke tim genom.



Osim zlatnog puzavca, postoji nekoliko različitih vrsta puzavaca, poznatih kao „kultivari“ u zajednici sobnih biljaka. Uobičajene sorte uključuju zlatni puzavac (*Epipremnum aureum*), puzavac „Neon”, puzavac „N’joy”, puzavac „Biseri i Žad”, puzavac „Mramorna Kraljica”, puzavac „Žad”, puzavac „Manjula” puzavac „Globalno Zeleni” i puzavac „Jessenia”. Ja svoj volim zvati samo Brian! Možda ćeš i ti za svog zlatnog puzavca otkriti ime...

Savjet: Vрати se na prethodnu stranicu.

Možda si daleko od kuće i želiš putovati?
Razmisli i zabilježi nešto i o ovome dok pišeš...



Kad ne dobivam puno svjetla koje bi me hranilo, ja...



Zlatni puzavac održava svoje listove malima dok se ne pridruži drugom drveću. Meni se to čini...



„Sramežljivo” cvjetanje... u mom životu to znači...



Postoji mnogo različitih biljaka koje se sve zovu „puzavac” unatoč različitim bojama i ponašanju. Ponekad mogu vidjeti i razlike kod drugih ljudi oko sebe. Razlike me navode da razmišljam i osjećam...



Pogledaj kako raste tvoj zlatni puzavac. Visi li, ili se penje? Vidiš li zračno korijenje? Vidiš li išta drugo? Što misliš, kako to podržava rast biljke?

Izdanci zlatnog puzavca mogu biti usmjereni da rastu uz žice, može se penjati uz štapove ili ga možeš pustiti da visi iz košare. Uzmi trenutak, i razmisli o slijedećim rečenicama. Koje najviše odgovaraju tvom pristupu?

- Volim poticati svoje biljke da rastu točno tamo gdje želim.
- Volim raditi s biljkom, vidjeti gdje već raste, a zatim je podržavati.
- Volim pustiti biljku da raste gdje god želi.
- Ovisi o biljci, nekima je potrebno više ili manje moje podrške.

Način na koji radimo s biljkom kako bi je usmjeravali u rastu može nas podsjetiti i na naše ljudske odnose.

Razmisli na trenutak o nekoliko ljudi iz svog života. Na koji način ova metafora odgovara tvom načinu razmišljanja, kad razmišljaš o svojim značajnim odnosima i načinu na koji se ti odnosi razvijaju ili rastu?

Razmišljajući o druženju s drugima...

...odaberi još neku od činjenica o zlatnom puzavcu koja ti se učinila zanimljiva i s kojom se možeš povezati. Ako danas ne radiš sa zlatnim puzavcem, nađi nešto zanimljivo što se odnosi na tvoju biljku pred tobom.

Kako ti se to čini?



Zaključne misli

Što si otkrio ili otkrila o druženju s drugim osobama učeći od zlatnog puzavca?

- O biljci:

- O sebi:

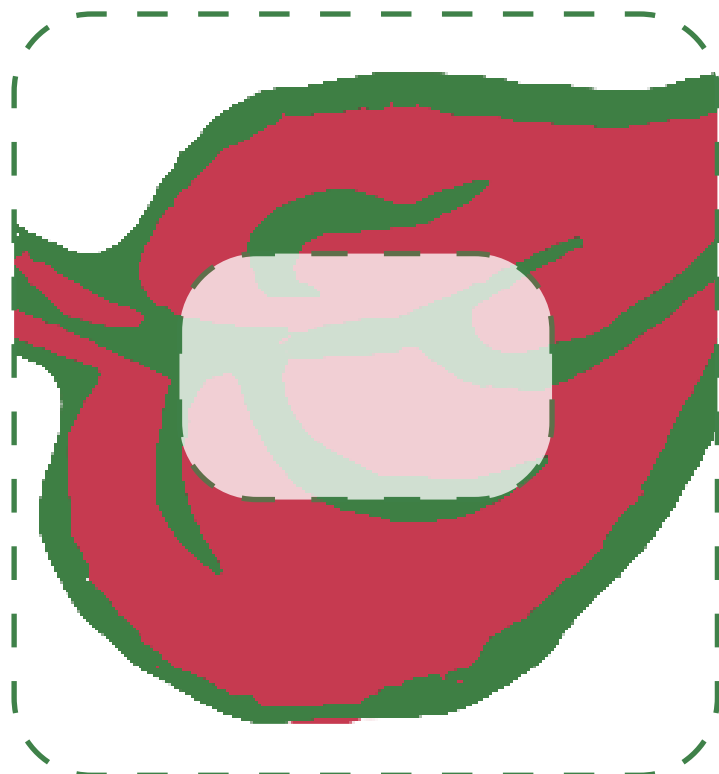
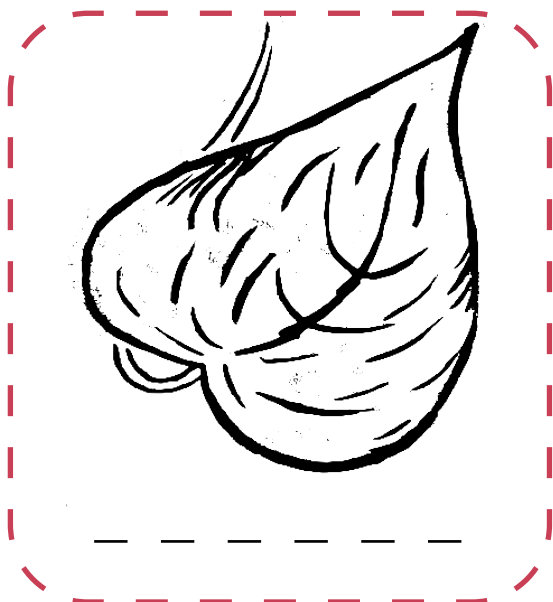
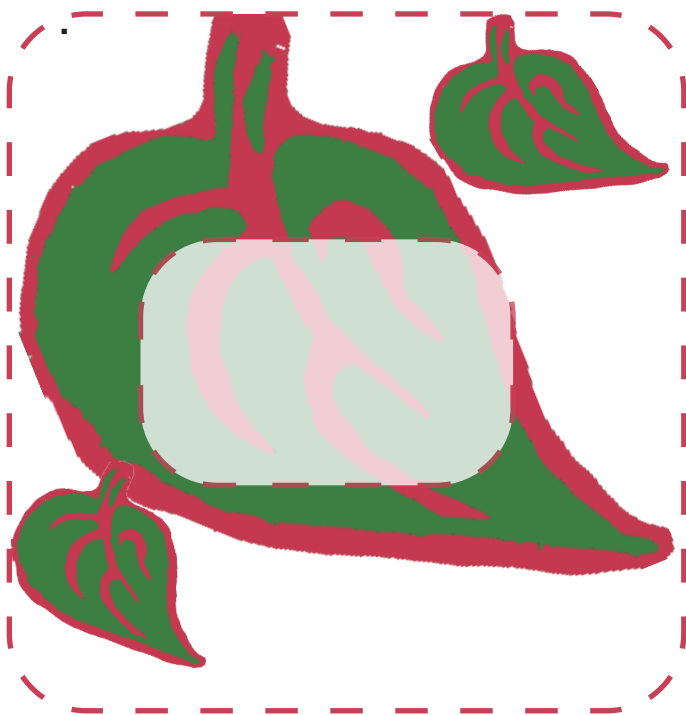
- O svojim odnosima s drugima?:



Zaključne misli

Vrati se kroz stranice ovog zina. Ističu li se neke riječi ili misli koje želiš zapamtiti? Na idućim stranicama ili na odvojenom listu papira možeš napisati riječi koje su ti najviše pomogle. Ovo je tvoj sažetak, i možeš mu se vratiti i koristiti ga kao podsjetnik.

Također, možeš izrezati ove misli i uokviriti ih, ili ih nositi u novčaniku, kao fotografiju voljene osobe.



Evo kratke pjesme koju sam napisala za Briana.

Možda i ti možeš napisati pjesmu svojoj biljci?

Hej Briane, zašto plačeš?
Jesam li te previše zalila?
Mrštiš li se to? List ti
posmeđio?
Što bih sad trebala?

Najbolji si mi prijatelj,
od biljaka, i od početka.
Ali ponekad si mi
zagonetan,
ili možda nisam tako
dovitljiva.

Ipak, kad gledam i slušam,
i pažljivo pratim tvoj rast,
čujem mudrost dublju od
znanjā,
koja svatko može znat.

Širiš vitice prema meni,
a ja ti uzvraćam pozdrav,
i smiješim ti se zahvalno,
nek' si mi živ i zdrav.



HVALA TI ŠTO SI POŠAO
ILI POSLA NA OVO PUTOVANJE
RASTA I POVEZANOSTI.

Nastalo iz suradnje:
KulturNest e.V. i Tilia
Glavna autorica i ilustratorica
Elisabeth Fraser

Za ostale resurse posjeti:
<https://www.kulturnest.org/socio-cultural/planting-stories>
ili udruga-tilia.hr/plantingstories

Planting Stories – Self-Directed Learning Pathways © 2025 by KulturNest e.V.,
TILIA – Udruga za promicanje kulture i kulturne baštine licencirano je pod
CC BY-SA 4.0.

Sufinancirano od strane Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su
stavovi autora i ne odražavaju nužno stavove Europske unije ili Izvršne
agencije za europsko obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni
tijelo koje dodjeljuje licencu ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

Projekt 2024-1-DE02-KA210-ADU-000251246